

Рецензия

на дидактическое пособие по нравственно - патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Русская изба», разработанное воспитателем МБДОУ ДС КВ № 39 пгт Ильского МО Северский район
Куприяненко Мариной Викторовной

Представленное к рецензии дидактическое пособие, предназначено для детей старшего дошкольного возраста.

Автор обращает внимание на то, что пособие формирует у дошкольников духовные ценности: интерес к изучению культуры своих предков, любви к родному краю.

Актуальность пособия состоит в том, что в настоящее время нравственно - патриотическое воспитание, приобретает все большее значение, становится задачей государственной важности. Особое место в программных правительственных документах последних лет уделено воспитанию патриотизма у подрастающего поколения. Это вполне закономерно, так как формирование отношения к стране, государству, где живет человек, начинается с детства.

Данное пособие представлено в виде макета, уменьшенной копии русской избы с элементами быта. Игра «Русская изба» - беседы: знакомство с историей русской избы, интерьера, домашней утвари, укладом семьи. «Фольклор»: знакомство с устным народным творчеством русского народа. Мифы, сказания, легенды, игры, песни, предания, (театрализация). Театрализация сказок, сказаний, легенд, потешек, колыбельных. Самостоятельная игровая деятельность (сюжетно – ролевые игры).

Необходимо отметить, что дидактическое пособие имеет практическую направленность. В результате использования дидактического пособия у детей формируются основы гражданственности, любви к своему отечеству, малой родине и другие качества, необходимые для полноценного развития личности.

Рецензируемое дидактическое пособие «Русская изба» соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам к организации и содержанию воспитательно-образовательного процесса в дошкольных организациях. Оно актуально для системы дошкольного образования и может быть рекомендовано для работы воспитателей и педагогов ОО муниципалитета.

01.12.2022г.

Главный специалист МКУ МО Северский район «ИМЦ» Г.В. Бятец

Подписью удостоверяю

Руководитель МКУ МО Северский район «ИМЦ»



Е.В. Ганина

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №39 поселка городского типа Ильский
муниципального образования Северский район

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ МАКЕТ «РУССКАЯ ИЗБА»



Разработано:

Воспитателем МБДОУ ДС КВ №39
пгт Ильский МО Северский район
Куприяненко М.В.

2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация.....	3
Введение.....	4
Актуальность.....	4
Новизна.....	4
Основная часть.....	5
Заключение	11
Список использованной литературы.....	12

АННОТАЦИЯ

Данное дидактическое пособие предназначено для осуществления познавательного развития детей дошкольного возраста. Работа с дидактическим пособием формирует познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности и направленно на сенсорное развитие дошкольников.

Использование пособия в ДОУ способствует развитию у детей речи, внимания, мышления, обогащает знания об окружающей деятельности и создает условия для познавательной активности детей, побуждаем их к игре, формирует воображение. Расширять представления детей о жизни, быте, традициях и обрядах русского народа. Вести работу по духовному и нравственному воспитанию детей. Познакомить с устройством крестьянского жилища, предметами домашнего обихода, их названиями и назначением. Развивать интерес к народным обычаям через знакомство с бытом крестьян, убранством избы. Обогащать словарь детей названиями и выражениями русского словаря. Приобщать к культуре своего народа. Пробуждать у детей интерес к истокам русской народной культуры, дать детям понять, что они – часть великого русского народа.

ВВЕДЕНИЕ

Когда мы читаем сказки, часто встречаем термины «изба», «печь», «люлька», «лавка», «прялка» и т. д. Современным детям сложно представить, как жили раньше люди без телевизоров и компьютеров, как спали на печке, вещи хранили в сундуках, малышей укладывали спать в люльки.

Актуальность пособия в том, что с помощью игры ребята могут ненавязчиво изучать традиции русской культуры, а это важно для будущего нашей страны.

Новизна игры - в подборе обычных игр в сочетании с интересными историями наших предков

Так как эта тема мне интересна я решила изготовить макет «Русской избы», который можно использовать для проведения занятий, бесед, театрализации сказок, для игр детей, на которых дошкольники воспитываются нравственно, духовно и приобретают первоначальные азы патриотизма. Так же хорошо развивается разговорная речь детей, расширяется словарный запас, дети получают здесь положительные эмоции, учатся воображать. Макет «Русская изба» мобильный. Его можно переставлять с места на место, по желанию макет можно поставить на стол, чтобы было удобно играть.

Макет представляет уменьшенную копию русской избы с элементами быта, работы с пособием:

«Русская изба» - беседы: знакомство с историей русской избы, интерьера, домашней утвари, укладом семьи. «Фольклор»: знакомство с устным народным творчеством русского народа – мифы, сказания, легенды, игры, песни, предания, (театрализация).

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Макет представляет уменьшенную копию русской избы с элементами быта, работы с пособием: «Русская изба» - беседы: знакомство с историей русской избы, интерьера, домашней утвари, укладом семьи. «Фольклор»: знакомство с устным народным творчеством русского народа – мифы, сказания, легенды, игры, песни, предания, (театрализация). Театрализация сказок, сказаний, легенд, потешек, колыбельных. Часть данного пособие изготавливала из фотобумаги, ламинирующей бумаги, которая достаточно прочная, что не мало важно в детском саду. Необходимые герои, предметы быта закреплены липучками самоклеящиеся, которые легко отсоединяются, чтобы удобно было использовать.

«Русская изба» - Театрализация сказок.

Цель: создать условия для познакомить детей с устным народным творчеством.

Задачи:

- познакомить с устройством крестьянского жилища, предметами домашнего обихода, их названиями и назначением;
- развивать интерес к народным обычаям через знакомство с бытом крестьян, убранством избы. Обогащать словарь детей названиями и выражениями русского словаря;
- приобщать к культуре своего народа. Пробуждать у детей интерес к истокам русской народной культуры, дать детям понять, что они – часть великого русского народа.

Ход игры: 1. Вариант. Педагог показывает по очереди все фигурки и строения. Рассказывает как можно показать сказку. Приводит несколько вариантов сказок. Потом просит детей рассмотреть все фигурки. И по пробовать рассказать, показать свою сказку.



2. Вариант.

«Быт Древней Руси»

Цель: способствовать формированию патриотического воспитания. Знание как жили люди в Древней Руси.

Задачи:

- познакомить с устройством крестьянского жилища, предметами домашнего обихода, их названиями и назначением;
- развивать интерес к народным обычаям через знакомство с бытом крестьян, убранством избы. Обогащать словарь детей названиями и выражениями русского словаря;
- приобщать к культуре своего народа. Пробуждать у детей интерес к истокам русской народной культуры, дать детям понять, что они – часть великого русского народа.

Ход игры: Педагог показывает какие раньше были дома, как жили и трудились. Возделывали земли. Раньше поохали земли на лошадях. Вмести с детьми инсценируем пахоту. Мальчики вживаются в роль богатырей. Раньше богатыри стояли на защите границ. Девочки становятся хозяйками, готовят кушать, носят воду из колодца. Детям нравится играть в эту игру.



3. Вариант.

Игра « Русь »

Цель: способствовать развитию мышления, речи, воображения, внимания, памяти, мелкую моторику, умение различать основные фигуры.

Задачи:

- стимулируют работу воображения, активируя и обогащая словарь дошкольника в занимательной игровой форме;

- развивать логическое и образное мышление, необходимое для решения поставленных игровых задач;
- способствуют не только пополнению словарного запаса, но и активно вводят новые слова в повседневное общение.

Ход игры. Воспитатель. Помогите, пожалуйста, найти каждой стороне игры своих героев. Посмотрите, кого вы поставили в доме? Что они там делают? В чем герои одеты? Ребята вы должны поставить все предметы на свои места. И придумать свою историю или сказку.



4. Вариант.

Игра «Угадай, что изменилось»

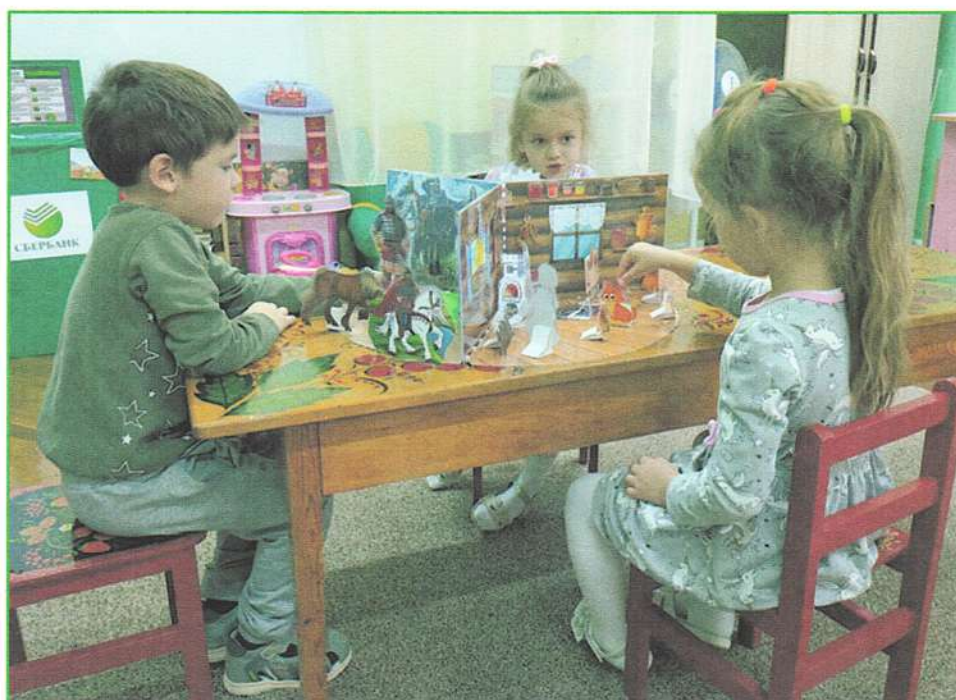
Цель: способствовать развитию памяти, внимания; закрепление навыков порядкового счета.

Задачи:

- стимулировать работу воображения, активируя и обогащая словарь дошкольника в занимательной игровой форме;
- развивать логическое и образное мышление, необходимое для решения поставленных игровых задач;

- способствовать не только пополнению словарного запаса, но и активно вводить новые слова в повседневное общение.

Ход игры. На поле ставятся несколько небольших игрушек или других предметов, хорошо знакомых детям. Воспитатель предлагает играющим запомнить, что и в каком порядке стоит на поле. Затем предложить детям отвернуться, а в это время воспитатель меняет местами несколько игрушек и предлагает ребятам отгадать, что изменилось на поле. За каждый правильный ответ ведущий вручает фишку. Выигрывает тот, кто соберёт больше всех фишек.



5. Вариант.

Игра «Что исчезло?»

Цель: способствовать развитию зрительной памяти, мышления, внимания; закрепить способность сравнивать предметы и находить похожие.

Задачи:

- стимулировать работу воображения, активируя и обогащая словарь дошкольника в занимательной игровой форме;
- развивать логическое и образное мышление, необходимое для решения поставленных игровых задач;

- способствовать не только пополнению словарного запаса, но и активно вводят новые слова в повседневное общение.

Ход игры. Играть нужно в парах. Ребенок несколько секунд смотрит на расположенные фигурки в ряд, запоминает их, затем отворачивается. Взрослый (или другой ребенок) убирает 1-2 фигурки. Ребенок должен догадаться, какие фигурки исчезли. Затем можно поменяться ролями. Количество убранных фигурок можно постепенно увеличивать.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Дидактическое пособие макет «Русская изба» Когда мы читаем сказки, часто встречаем термины «изба», «печь», «люлька», «лавка», «прялка» и т. д. Современным детям сложно представить, как жили раньше люди без телевизоров и компьютеров, как спали на печке, вещи хранили в сундуках, малышей укладывали спать в люльки. Кроме этого формируется чувство причастности детей к духовному наследию прошлого, настоящего и будущего. Пока нашим детям будет интересно культурное наследие родной страны, сохранится культура и быт великого русского народа!

Макет представляет уменьшенную копию русской избы с элементами быта, работы с пособием: «Русская изба» - беседы: знакомство с историей русской избы, интерьера, домашней утвари, укладом семьи. «Фольклор»: знакомство с устным народным творчеством русского народа – мифы, сказания, легенды, игры, песни, предания, (театрализация). Театрализация сказок, сказаний, легенд, потешек, колыбельных. Макет «Русской избы», который можно использовать для проведения занятий, бесед, театрализации сказок, для игр детей, на которых дошкольники воспитываются нравственно, духовно и приобретают первоначальные азы патриотизма. Так же хорошо развивается разговорная речь детей, расширяется словарный запас, дети получают здесь положительные эмоции, учатся воображать. Макет «Русская изба» мобильный. Его можно переставлять с места на место, по желанию макет можно поставить на стол, чтобы было удобно играть.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Знакомим детей с малой Родиной. Полякова Т. В. <http://ap2004.alledu.ru/document/380/839>.
2. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф., Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие, М., 2007.
3. Жариков А.Д. «Растите детей патриотами» М. 1980
4. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников: Методические рекомендации. Маханева М. Д. <http://www.portal-slovo.ru>
5. Павлова Л. О взаимодействии семейного и общественного воспитания детей // Дошкольное воспитание. 2002. N 8. - С. 8 - 13.

Рецензия

на дидактическое пособие по познавательному развитию для детей старшего дошкольного возраста «Правила дорожного движения» разработанное воспитателем МБДОУ ДС КВ № 39 пгт Ильского МО Северский район
Куприяненко Мариной Викторовной

Представленное к рецензии дидактическое пособие по познавательному развитию, предназначено для детей старшего дошкольного возраста.

Автор обращает внимание на то, что игры, входящие в это пособие, способствуют созданию необходимых условий в группе в области изучения ПДД и закрепления основ безопасности на улице, предупреждения детского травматизма на дорогах в обеспечении безопасной жизнедеятельности детей.

Актуальность пособия состоит в том, что эти игры учат детей действовать в разных дорожных ситуациях, а это в свою очередь раскрепощает воображение, развивает их творческие возможности и способности. Использование развивающих игр в педагогическом процессе позволяет перейти от привычных занятий с детьми к познавательной игровой деятельности. Игра стимулирует проявление творческих способностей ребенка, создает условия для его личного развития. Данное пособие поможет ребятам получить начальные знания по дорожному движению.

Данное пособие представлено в виде макета части улицы. На этом макете расположены остановки, дома, магазин, продуктовый ларек, школа, детский сад, пожарная часть, больница, заправочная станция, парк отдыха. Обозначены наземные пешеходные переходы, дорога с перекрестками, светофоры, различные дорожные знаки, транспорт специального назначения. Пособие позволяет использовать набор дидактических игр, направленных на обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения, формировать речевое развитие, способствовать социально-коммуникативному развитию. С каждой игры дети должны вынести определенный урок, который запомнится им, будет применяться в нужный момент и, конечно, поможет сохранить жизнь и здоровье.

Дидактическое пособие имеет практическую направленность, апробировано и включено в развивающую предметно-пространственную среду МБДОУ ДС КВ № 39. В результате использования дидактического пособия у дошкольников закрепятся представления о важности соблюдения правил дорожного движения. Обогатится словарный запас новыми словами: автодорога, проезжая часть, пешеходная дорожка, пешеход, пешеходный переход, перекресток, дорожные знаки. Закрепятся представления о различных видах транспорта.

Рецензируемое дидактическое пособие «Правила дорожного движения» соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам к организации и содержанию воспитательно-образовательного процесса в дошкольных организациях.

Данное пособие «Правила дорожного движения» воспитателя Куприяненко Марины Викторовны актуально для системы дошкольного образования. Оно может быть рекомендовано для работы воспитателям и педагогам ОО муниципалитета на индивидуальных и подгрупповых занятиях с детьми, а так же в процессе непринуждённой игры закреплять знания, полученных на занятиях.

18.11.2020г.

Главный специалист МКУ
МО Северский район «ИМЦ»

Подписью удостоверяю
Руководитель МКУ
МО Северский район «ИМЦ»



Г.В. Бятец

Е.В. Ганина

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №39 поселка городского типа Ильский
муниципального образования Северский район

**ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ
РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА**

«ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ»



Разработано:

Воспитателем МБДОУ ДС КВ №39
пгт Ильский МО Северский район
Куприяненко М.В.

2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация.....	3
Введение.....	4
Актуальность.....	4
Новизна.....	4
Основная часть.....	5
Заключение	9
Список использованной литературы.....	11

АННОТАЦИЯ

Особое внимание уделяю дидактическим играм. Из своего опыта работы хочу сказать, что дидактические игры по праву является одним результативным средством обучения. В практике работы дошкольных образовательных учреждений они используются на всех видах занятиях. Дети в старшем дошкольном возрасте бывают очень любознательны, активны, хотят и могут познавать новое. Для решения этой серьезной проблемы важно использовать дидактические игры, макеты дорог и поселков. Для достижения поставленной цели мною был разработан макет «Правила дорожного движения».

Данный макет разработан для более успешной ориентировки на дороге, закрепления и изучения ПДД. Работа проводится как с воспитателем так и в самостоятельной деятельности. Данное пособие дает возможность систематизировать знания детей о ПДД, обучение идет через игровые правила и действия.

ВВЕДЕНИЕ

Проблема безопасности человека в дорожном движении возникла с появлением колеса и созданием транспортных средств, для перевозки людей и грузов. Взаимоотношения водителей транспортных средств и пешеходов всегда контролировались государством, которое обеспечивало их безопасность.

В современных условиях, в связи с бурным развитием автомобильной промышленности, увеличилось количество аварий и несчастных случаев с людьми (*особенно с детьми*) на дорогах. Поэтому проблема безопасного поведения на дорогах стала актуальной в нашей стране.

Актуальность проблемы связана с тем, что у детей дошкольного возраста отсутствует защитная психологическая реакция на дорожную обстановку, которая свойственна даже не всем взрослым. Ребенка интересует улица и все на ней происходящее. И часто, увлеченный чем-либо новым, необычным, ребенок попадает на улице в опасные для его жизни ситуации.

Сегодня в обществе активно обсуждается проблема безопасности детей и особую тревогу за малолетних граждан испытывают работники детских учреждений, которые по роду своей деятельности несут ответственность за своих воспитанников.

Именно в младшем возрасте закладывается фундамент жизненных ориентировок в окружающем мире, и все, что ребенок усвоит в детском саду, прочно останется с ним навсегда. Вот почему с самого раннего возраста необходимо учить детей безопасному поведению на улицах, дорогах, в транспорте и правилам дорожного движения. В этом должны принимать участие и родители, и дошкольные учреждения, а в дальнейшем, конечно же, школа и другие образовательные учреждения.

Новизна дидактического пособия заключается в том, что использование обеспечивает усовершенствование форм и методов формирования элементарных знаний и навыков правил дорожного движения, посредством использования современных технологий, в частности пособия для занимательного материала образовательно - воспитательной деятельности. Стимулирует детей на активный поиск новых знаний, предоставляет ребенку возможность для оптимального самовыражения через осуществление права выбора, создание ситуаций для проявления креативности.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Данное пособие представлено в виде макета. Данный макет разработан для более успешной ориентировки на дороге, закрепления и изучения ПДД. Часть данного пособия изготавливалась из фотобумаги, ламинирующей бумаги, которая достаточно прочная, что не мало важно в детском саду. Макет располагают на столе, дорожные знаки крепятся на липучки, дома и деревья крепятся на двухсторонний скотч, машины ездят по всей дороге, светофор приклеен клеем ПВА, пешеходы движутся.

Игра «Я иду в детский сад»

Цель: создать условия для закрепления представлений о правилах дорожного движения, безопасного поведения на улице.

Задачи:

- систематизировать знания детей о дорожных знаках, об их значении;
- развивать наблюдательность, зрительную память;
- развивать умение отвечать полным ответом.

Ход игры: ведущий даёт задание «пешеходу» выйти из дома и соблюдая правила дорожного движения дойти до детского сада. Ребенок-пешеход проговаривает правила дорожного движения, которые ему приходится выполнять по дороге в детский сад. Если ребёнок затрудняется, то ведущий задаёт наводящие вопросы «Где ты должен идти до пешеходного перехода?» (по тротуару). «Как будешь переходить дорогу, если нет светофора?», «На какой свет светофора будешь переходить дорогу?» (зелёный), «Что обозначает этот знак?», «Выйдя из автобуса, как будешь переходить дорогу? (когда отъедет автобус) и т.д.



Игра: «Отгадай загадки»

Цель. способствовать закреплению знаний детей о дорожных знаках, о правилах дорожного движения.

Задачи:

- воспитывать умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями;
- развивать память, внимание;
- закрепить названия сигналов пешеходного светофоров.

Ход игры: Ведущий загадывает загадки ребёнку, а он ищет отгадки на макете.

Три разноцветных круга

Мигают друг за другом.

Светятся, моргают –

Людям помогают.

(светофор)

Я знаток дорожных правил,

Я машину здесь поставил,

На стоянку у ограды -

Отдыхать ей тоже надо.

(парковка)

Красный круг, а в нем мой друг,

Быстрый друг - велосипед.

Знак гласит: здесь и вокруг

На велосипеде проезда нет.

(велосипедное движение запрещено)

Близко – широка,

издалека – узка.

(дорога)

Полосатая лошадка,

Ее „зеброю” зовут.

Но не та, что в зоопарке,
По ней люди все идут (пешеходная дорожка)

На дорожном знаке том
Человек идет пешком.
Полосатые дорожки
Постелили нам под ножки.
Чтобы мы забот не знали
И по ним вперед шагали
(знак пешеходный переход)

У него суровый норов –
Длинный, толстый, словно боров,
Он залег у перехода,
Защищая пешехода
(«лежащий полицейский»)

Командуя жезлом, он всех направляет,
И всем перекрёстком один управляет.
Он словно волшебник, машин дрессировщик,
А имя ему - ...
(Регулировщик)

Не летит, не жужжит,
Жук по улице бежит.
И горят в глазах жука.
Два блестящих огонька.
(Автомобиль)

Под этим знаком, как ни странно,
Все ждут чего-то постоянно.
Кто-то сидя, кто-то стоя...
Что за место здесь такое?
(Место остановки автобуса)

Как зовутся те дорожки,
По которым ходят ножки.
Различать учись их точно,
Не лети как на пожар.

Пешеходные дорожки –
Это только ...?
(Тротуар)



Игра «Найди ошибку».

Цель игры: способствовать закреплению представления о правилах дорожного движения, безопасного поведения на улице.

Задачи:

- закрепить знания детей об элементарных правилах дорожного движения;
- формировать навык безопасного поведения, чувство ответственности за свои поступки;
- способствовать развитию осмотрительности и осторожности;
- развивать у детей интерес к соблюдению правил дорожного движения;
- воспитывать у детей потребность в заботе о своей безопасности;

Ход игры: ведущий создаёт условия неправильной и опасной ситуации как со стороны пешехода, так и со стороны водителя на проезжей части или тротуаре. Например «переход проезжей части на красный свет светофора», «пешеход переходит дорогу впереди стоящего автобуса», и т.д.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Данный макет разработан для более успешной ориентировки на дороге, закрепления и изучения ПДД. Работа проводится как с воспитателем так и в самостоятельной деятельности. Данное пособие дает возможность систематизировать знания детей о ПДД, обучение идет через игровые правила и действия. Возможно его использование при интеграции образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие».

В ходе работы такая система обучения детей правилам дорожного движения дает, несомненно, положительные результаты, самое главное в проекте, то, что мы смогли заинтересовать родителей и детей данной проблемой.

Я считаю, что это направление работы должно всегда находиться в поле пристального внимания педагогов, родителей, а значит, необходим дальнейший поиск и совершенствование в организации работы по профилактике дорожно-транспортного травматизма.

Помните! Ребёнок учится законам дорог, беря пример с членов семьи и других взрослых. Особенно пример папы и мамы учит дисциплинированному поведению на дороге не только вашего ребёнка, но других родителей. Не жалейте времени на обучение детей поведению на дороге.

Берегите ребёнка! Старайтесь сделать всё возможное, чтобы оградить его от несчастных случаев на дороге!

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения / М.: Мозайка-Синтез, 2014.
- Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора / М.: Просвещение, 1989.
- Смушкевич Е. С., Якупов А. М. На помощь в “Светофорию” // Дошкольное воспитание. - № 12. - 2003.
- Стеркина Р. Б., Авдеева Н. Н., Князева О. Л. Основы безопасности детей дошкольного возраста: программа для дошкольных образовательных учреждений / М.: АСТ, 1998.
- Чермашенцева О. В. Основы безопасного поведения дошкольников: занятия, планирование, рекомендации / Волгоград: Учитель, 2012.

Рецензия

на дидактическое пособие по художественно-эстетическому развитию
«Колобок» воспитателя Куприяненко Марины Викторовны
МБДОУ ДС КВ № 39 пгт. Ильского МО Северский район

Представленное к рецензии дидактическое пособие, предназначено для детей дошкольного возраста.

Автор обращает внимание на то, что театр – это один из самых доступных видов искусства, способствующий повышению общей культуры ребенка, при этом дети могут быть как зрителями театрального действия, так и его участниками.

Актуальность пособия в том, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям, развивает эмоциональную сферу ребенка, заставляет сочувствовать персонажам. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления, и благодаря этому оказывает позитивное влияние на формирование качеств личности. В процессе театрализованной игры активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй. Произносимые реплики учат ребенка ясно, четко и понятно изъясняться, улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

Данное пособие представлено в виде ширмы - раскладушки, изготовленной из фанеры и украшенной декоративной резьбой. Персонажи изготовлены из шерстяных ниток к сказке «Колобок». Героями сказки могут «управлять» как педагог, так и дети, разыгрывая традиционную сказку или на новый лад, используя музыкальное сопровождение, которое прилагается к игре.

Дидактическое пособие имеет практическую направленность, апробировано и включено в развивающую предметно-пространственную среду МБДОУ ДС КВ №39.

В результате использования наглядно - дидактического пособия дети легко могут познакомиться с русской народной сказкой, научиться распознавать сказочных героев, стать активными участниками кукольных спектаклей. Так же станет более активной речь детей как выражение своих чувств и эмоций.

Рецензируемое дидактическое пособие «Колобок» соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам к организации и содержанию воспитательно-образовательного процесса в дошкольных организациях.

Данное пособие актуально для системы дошкольного образования. Рекомендуется в работе воспитателей и педагогов на индивидуальных и

подгрупповых занятиях с детьми, а так же в процессе непринуждённой игры закреплять знания, полученных на занятиях.

17.11.2019г.

Методист МКУ МО
Северский район «ИМЦ»



Е.А. Фисай

Подпись удостоверяю
Руководитель МКУ МО
Северский район «ИМЦ»



Е.В. Ганина

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №39 поселка городского типа Ильский
муниципального образования Северский район

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ

«КОЛОБОК»



Разработано:

Воспитателем МБДОУ ДС КВ №39
пгт Ильский МО Северский район
Куприяненко М.В.

2019г.

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация.....	3
Введение.....	4
Актуальность.....	5
Новизна.....	5
Основная часть.....	6
Заключение	10
Список использованной литературы.....	11

АННОТАЦИЯ

Театр- это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей....» Б.М. Теплов.

Творчество – постоянный спутник детского развития. Таким образом, в дошкольном возрасте закладываются основы творческой деятельности ребенка, которые воплощаются в развитии способности к замыслу и его реализации, в умении комбинировать свои знания и представления, искренней передачи своих чувств.

Театрализованная деятельность в детском саду – это возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитание творческой направленности личности.

Поэтому я работаю над педагогической проблемой «Развитие творческих способностей детей через театрализованную деятельность». Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

ВВЕДЕНИЕ

Театр, как никто другой! - возвращает нас к исконным корням. Он – единственный, сохраняющий и культивирующий народную мудрость вне зависимости от национальной принадлежности. В опосредованной форме научит детей быть честными и добрыми, устремлёнными и трудолюбивыми, способными по – настоящему оценить и полюбить богатство родного слова. Она является уникальным средством развития художественно-творческих способностей детей. В тоже время, не смотря на имеющиеся исследования в данной области, воспитание детей средствами театра медленно и не всегда успешно реализуется на практике. Часто театр превращается в мероприятие необязательное, вспомогательное, способное лишь развлечь.

Актуальность. Дошкольный возраст - наиболее благоприятный период всестороннего развития ребенка. У детей активно развиваются все психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение и речь. В этот же период происходит формирование основных качеств личности. Поэтому ни один из детских возрастов не требует такого разнообразия средств и методов развития и воспитания, как дошкольный.

Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка является театр и театрализованные игры.

Игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности и т. д. Широки воспитательные возможности театрализованной деятельности. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют ребят думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе театрализованной игры незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй. Кроме того, театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Но как самих детей привлечь к участию? Некоторые дети в силу своих

психологических особенностей бояться групповой деятельности. Как помочь им преодолеть неуверенность в себе, научиться общаться со сверстниками и взрослыми?

Эту проблему я решила с помощью игр - драматизаций. Главное создать между детьми и взрослыми доверительные отношения.

Новизна состоит в том, что игру можно использовать в разных видах деятельности, в творческой, игровой, труде.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Данное пособие представлено в виде настольного театра. Часть данного пособия изготавливалась из вязальных ниток разного цвета, картон, фото бумаги, ламинирующей бумаги, которая достаточно прочная, что не мало важно в детском саду. Персонажи сказки, деревья связаны из цветных вязальных ниток. Домик бабушки и дедушки сделан из фото бумаги, ламинирующей бумаги.

Сказка «Колобок»

Цель: создание социальной ситуации развития в процессе разыгрывания русской народной сказки «Колобок»

Задачи:

- развивать образное мышление, творческие способности;
- развивать артистические способности посредством участия в инсценировке сказки;
- способствуют развитию умения воспроизводить и эмоционально передавать знакомые сюжеты

Ход игры: Ход игры: 1. Вариант. Педагог показывает по очереди все фигурки и строения. Рассказывает как можно показать сказку. Приводит несколько вариантов сказки. Потом просит детей рассмотреть все фигурки. И попробовать рассказать, показать свою сказку.



2. Вариант.

Игра «Сочини свою сказку»

Цель: способствовать развитию мышления, речи, воображения, внимания, памяти, мелкой моторики, внимания, умение различать основные фигуры.

Задачи:

- развивать образное мышление, творческие способности;
- развивать артистические способности посредством участия в инсценировке сказки;
- способствовать развитию умения воспроизводить и эмоционально передавать знакомые сюжеты.

Ход игры. Воспитатель. Помогите, пожалуйста, найти каждой стороне игры своих героев. Посмотрите, кого вы поставили в доме? Что они там делают? В чем герои одеты? Ребята вы должны поставить все предметы на свои места. И придумать свою историю или сказку.



3. Вариант.

Игра «Угадай, что изменилось»

Цель: способствовать развитию памяти, внимания; закрепление навыков порядкового счета.

Задачи:

- развивать образное мышление, творческие способности;
- развивать артистические способности посредством участия в инсценировке сказки;
- способствовать развитию умения воспроизводить и эмоционально передавать знакомые сюжеты.

Ход игры. На поле ставится несколько небольших игрушек или других предметов, хорошо знакомых детям. Воспитатель предлагает играющим запомнить, что и в каком порядке стоит на поле. Затем предложить детям отвернуться, а в это время воспитатель меняет местами несколько игрушек и предлагает ребятам отгадать, что изменилось на поле. За каждый правильный

ответ ведущий вручает фишку. Выигрывает тот, кто соберёт больше всех фишек.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Настольный театр «Русская народная сказка Колобок», которое знакомит с фольклором, активизирует творческий потенциал ребёнка и включение его в театрализованную деятельность. Пособие представляет собой настольный театр связанный из вязальных ниток разного цвета, фактуры. Развивают образное мышление, творческие способности. Развивают артистические способности посредством участия в инсценировке сказки. Способствуют развитию умения воспроизводить и эмоционально передавать знакомые сюжеты. В процессе театрализованных игр, происходит интегрированное воспитание детей. Создается творческая атмосфера, которая помогает раскрыться каждому ребёнку как личности, применять собственные возможности и способности. В результате театрализованные игры дают большой простор для творческих проявлений ребёнка. Они развивают творческую самостоятельность детей, побуждают к импровизации в составлении небольших рассказов и сказок, поддерживают стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя движения, позу, мимику, разную интонацию и жест. Пособие может быть использовано воспитателями в образовательной деятельности с детьми.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- «Методика работы со сказкой» Рыжова Л.В.
- «Сценарии сказок для интерактивных занятий с детьми» Ульяева Е.А.
- «Конспекты комплексно-тематических занятий. Вторая младшая группа». Голицина Н.С.
- «Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию». Коломийченко Л.В., Чугава Г.И., Югова Л.А.
- «Социально – нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет. Конспекты занятий». Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Ахтян А.Г.
- «Метод проектов в дошкольном образовании». Методическое пособие. Кочкина Н.А.



ГРАМОТА

НАГРАЖДАЮТСЯ

**Куприяненко Марина Викторовна
Соболь Любовь Владимировна
Петрова Оксана Владимировна**

**воспитатели муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад комбинированного вида №39**

лауреаты

**интернет-фестиваля педагогических идей
«Разноцветное лето в детском саду»**

**Номинация: «Корзинка радости»
Приказ от 08.07.2021г. №816**

Начальник управления образования

Л.В. Мазько



Российская Федерация
ООО "Федерация развития образования"
образовательная платформа
«Университет Педагогики РФ»
<https://УниверситетПедагогики.РФ>
Лицензия № ЛО35-01214-32/00234020 от 10.03.2021 г.

УДОСТОВЕРЕНИЕ
о повышении квалификации
0000043251 44059

Документ о квалификации
Регистрационный номер
344325144059



г. Брянск
Дата выдачи 19.07.2023г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Куприяненко Марина Викторовна

прошел(ла) обучение

в ООО "Федерация развития образования"
по программе дополнительного
профессионального образования
(повышение квалификации)

*«Методики и ключевые компетенции педагога дошкольного образования в контексте новой ФОО ДО и методических рекомендаций Минпросвещения по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования в 2023/2024 г.г.»
в объеме 144 часа*

Ректор

Секретарь учебной части



Филичев С.В.

Комшина Ю.С.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

230300003875

Регистрационный номер № 19041/23

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Куприяненко Марина Викторовна

04 сентября 2023 (фамилия, имя, отчество) **13** сентября 2023
с «.....» г. по «.....» г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ ИРО Краснодарского края

(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по теме: **"Реализация системно-деятельностного подхода
в практике воспитателя ДОО"**
(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

72 часа

в объеме:
(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам
программы:

Наименование	Объем	Оценка
Государственная и региональная политика в области дошкольного образования	24 часа	Зачтено
Использование различных приемов, способов и средств для реализации системно-деятельностного подхода в практике воспитателя ДОО	12 часов	Зачтено
Конструирование организованной образовательной деятельности (занятия) на основе системно-деятельностного подхода	16 часов	Зачтено
Документация образовательной деятельности с учетом системно-деятельностного подхода	12 часов	Зачтено
Итоговая аттестация	8 часов	Зачтено

Прошел(а) стажировку в (на)

(наименование предмета, организации, учреждения)

Итоговая работа на тему:



Ректор

Т.А.Гайдук

Секретарь

Ю.А.Куркова

Город Краснодар

Дата выдачи 13 сентября 2023г.

Российская Федерация
ФЕДЕРАЦИЯ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
образовательная платформа
«Университет Просвещения РФ»
ООО "Федерация развития образования"
Лицензия № 4734 от 10.03.2021 г.

УДОСТОВЕРЕНИЕ
о повышении квалификации
0000032739 10370

Документ о квалификации
Регистрационный номер
363273910370



г. Брянск
Дата выдачи 27.06.2022г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Куприяненко Марина Викторовна

прошел(ла) обучение

в ООО "Федерация развития образования"
по программе дополнительного
профессионального образования
(повышение квалификации)

*«Организация работы с родителями в дошкольном
образовании в контексте новой концепции Минпросвещения
2022»
в объёме 144 часа*

Ректор

Секретарь учебной части



Филичев С.В.

Комшина Ю.С.